

Tender Heart School Sec-33 B chd.

Topic- ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ (Punjabi Project)

Class- 9 (2021-2022)

Subject Teacher - Ramandeep Kaur

Note: Students are required to do one Project each from Part A and Part B (Total 2 Projects).

ਇਦਿਮਾਰਥੀਆਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰਖਣਾ ਹੈ।

1. ਇਦਿਮਾਰਥੀ ਇਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਸੋਚ ਸਮਝ ਕੇ ਕਰਨੀ ਹੈ।
2. ਤੁਹਾਡੀ ਲਿਖਾਈ ਖੁਸ਼ਕਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
3. ਤੁਸੀਂ ਸਰਲ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਹੈ।
4. ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਚਿੰਤਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਭਾਗ - ਉ (ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ)

ਦੋਵੀ ਇੰਦ ਇਸ਼ਾ (1800 ਸ਼ਬਦ)

1. 'ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਸਰੋਤ' ਦੀ ਆਪਸੀ ਸਾਂਝ ਬਾਰੇ ਇਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਤਿਓਹਾਰ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਕਿਵੇਂ ਬਣਦੇ ਹਨ? ਤਾਰਤ ਇੰਚ ਸਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਫੁੱਥ-ਫੁੱਥ ਤਿਓਹਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
3. 'ਅਰੋਗ ਸ਼ਰੀਰ ਇੰਚ ਅਰੋਗ ਮਨ' ਆਪਣੇ ਇਚਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਸਪਸ਼ਟੀ ਕਰੋ।
4. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਦੇਸ਼ੀ ਖੇਡਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

Topic - ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ (Punjabi Project)
Class - 9 (2021-2022) Ramandeep Kaur

ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਆਲੋਚਨਾ ਤੇ ਗਈਆਂ ਹਨ
 ਯਹ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਗੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ
 ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਧਾਰੋ।

5. ਕਿਸੇ ਅਖੌਤ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ
 ਜਾਏ। ਜਿਵੇਂ 'ਹਿਕਾਇਆ ਸੇ ਸਾਹਿਬਾ' 'ਕਾਹਲੀ ਅੱਗ
 ਟੋਟੇ' 'ਜਿੱਥੇ ਚਾਹ ਉੱਥੇ ਰਾਹ' 'ਉੱਚੇ ਅੱਗੇ ਲੱਛਮੀ
 ਯੱਥੇ ਅੱਗੇ ਚੌਣ'।

ਗੁਰੂ - ਸਮ (ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ)

1. ਆਪਣੀ ਯਾਦ - ਪੁਸਤਕ 'ਕਾਇ - ਕਥਾ ਸੰਵੇਦਨਾ' ਦੀ
 ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ
 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
2. ਆਪਣੀ ਯਾਦ - ਪੁਸਤਕ 'ਸਚਿ - ਸਹਿਕ' ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ
 ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਕਾਸੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ
 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
3. ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ
 ਕਿਸੇ ਯਾਦ ਥਾਰੇ ਲਿਖੋ। (ਕੋਈ ਦੋ ਯਾਦ)

Important Instructions

1. ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਯੂਜ਼ਰ ਬਣਾਉਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।
2. PDF ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੈਂਪਲ ਡਾਕੂਮੈਂਟ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਮਿਲੇਗਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਠੀਕ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਵੇਖਣਾ ਹੈ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਡਾਕੂਮੈਂਟ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਾ ਆਰਡਰ (order) (format) ਦੀ ਫਾਲੋਵ ਕਰਨਗੇ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣਾ ਵਿਸ਼ਾ, ਚਿੱਤਰ ਗਏ ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚੋਂ ਚੁਣਨਗੇ।
ਉਸੀ ਡਾਕੂਮੈਂਟ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਾ ਕਾਪੀ ਕਰਨਾ।
5. ਉਸੀ ਦੋਨੋਂ ਯੂਜ਼ਰ (Part A and Part B) ਵਿੱਚ ਫਾਈਲ/ਫੋਲਡਰ ਵਿੱਚ ਚੁਣਨਗੇ।
6. ਉਪਰੋਕਤ ਡਾਕੂਮੈਂਟ 12 pages ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।
7. ਉਸੀ ਡਾਕੂਮੈਂਟ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਵੇਖਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਵਿੱਚ ਕਰਨਾ ਹੈ।
8. ਇਹ ਡਾਕੂਮੈਂਟ ਉਸੀ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਰੱਖਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਖੋਲ੍ਹਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ। (19.7.21)
9. ਲਿਖਾਈ ਸਾਫ਼ ਸੋਧੀ ਅਤੇ ਗੁਣਵੱਤਾਵਾਂ ਰਹਿਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
10. ਉਸੀ ਡਾਕੂਮੈਂਟ ਚੁਣਨਗੇ ਉਸ ਵਿਸ਼ਾ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਵਿੱਚ ਵੇਖਣਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ

ਯੂਜ਼ਰ

ਯੋਜਨਾ ਕਰਤਾ :

ਮੁੱਖਨੀਤ ਕੋਰ
ਜਮਾਤ : ਕੋਈ - (੯)

ਕੋਈ ਨੰਬਰ : 39

ਯੋਜਨਾਗੀ :

ਰਮਲਕੀਥ ਕੋਰ

ਮਾਭਾਰ

ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਯਜਮਾਈ ਦੀ ਆਯੁਯਾਯਿਕਾ ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਰੁਮਲਦੀਪ ਕੋ
ਦੀ ਬਹੁਤ ਯਠਵਾਰੀ ਹਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਘੋਸ਼ੈਰਟ ਨੂੰ ਯੁਗ ਕਰਨ ਵਿੱਚ
ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਘੋਰਨਾ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਇ
ਕੋਮ ਯੁਗ ਕਰੀ ਕਰ ਮਰਦੀ ਸੀ।

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ - ਪਿਤਾ ਦਾ ਵੀ ਯਠਵਾਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਜਿਹਨਾਂ
ਨੇ ਮੇਰੀ ਇਸ ਕੋਮ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਹਾਦਿਤਾ
ਕਾਲ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਕੋਮ ਸੋਝਾ ਲੱਗਿਆ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਮਿਠ
ਯੁਗ ਹੋਇਆ। ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਵੀ ਖ਼ਬਰੀ ਹੈ ਕਿ
ਇਸ ਘੋਸ਼ੈਰਟ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣਿਆ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ
ਅਤੇ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਇਆ।

ਯਜਮਾਈ
ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਰੁਮਲਦੀਪ ਕੋ

ਯਜਮ ਕਰਤਾ
ਸੁਖੀਤ ਕੋ
IX B
ਗੋਲ ਨੰ: 19

उउरर

क्र. सं.

थीता

1

उभा : 1

01-04

2

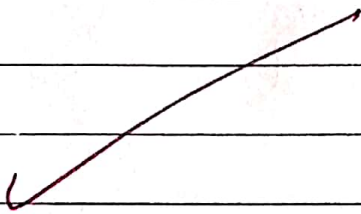
उभा : 2

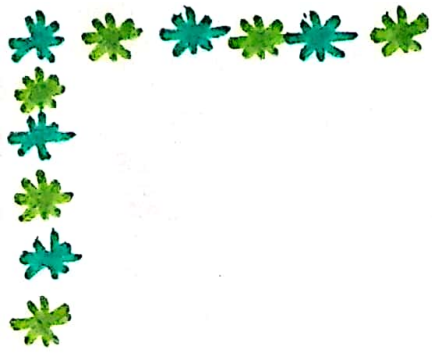
05-08

3

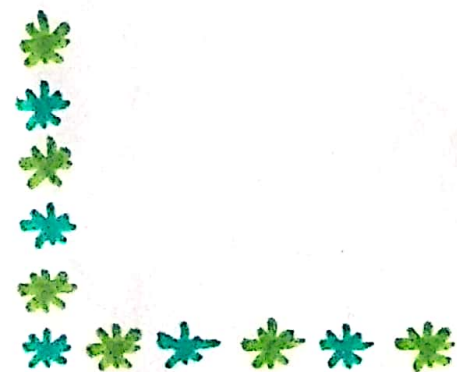
बिघली डिग्री
(ग्राम्य मंचल)

09





ਗੁਰਮਿਸਤਰ ਫਿਰਿ ਮਾਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖੜ੍ਹਾਉਦੇ ਹੋਏ।



भाग : 1

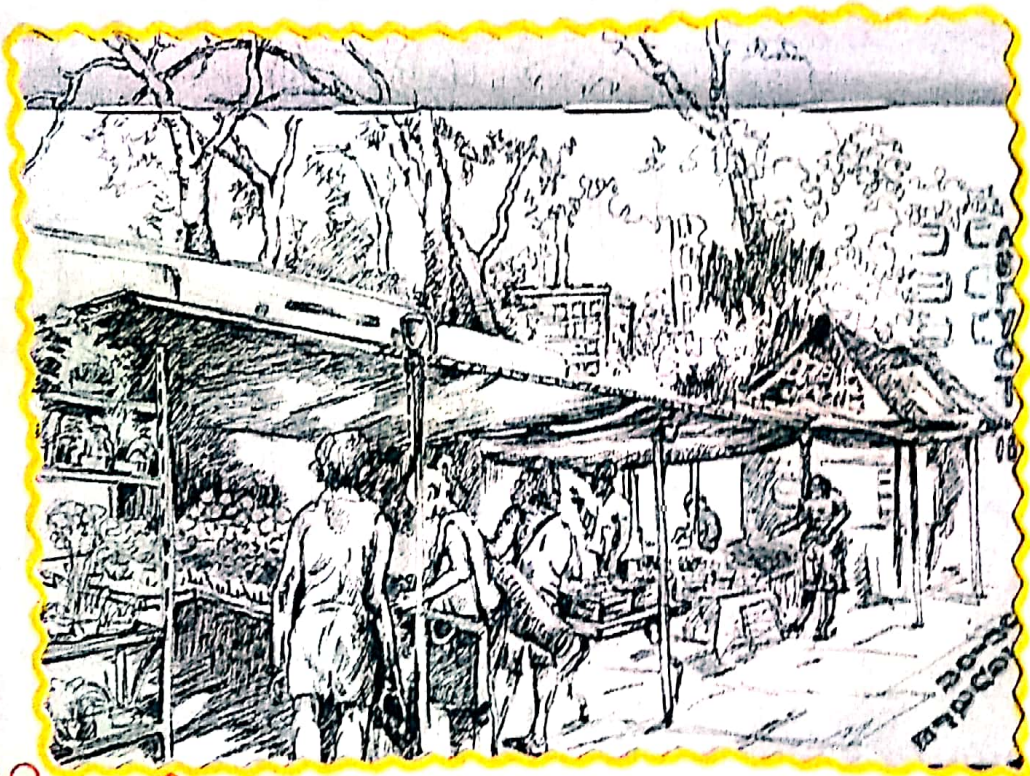
यू: बिसे दार कां येगडी ताल मंड वरदे उह मंलिख
वगही लिख :-

येगडी: 'मालम ताम रा, वरह घट्टी है'

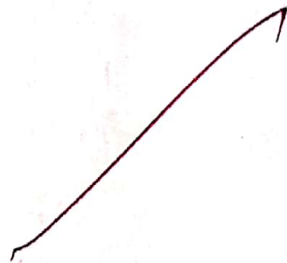
→ दिख दार ही गोल है बि दिख दिदिमावसी मी। डिग
मायदे मयिमायख हा घगड माचर वरहा मी।
डिमरे मयिमायख ही डिमरे घगड यिमाव वरह
मन। यर डिग दिदिमावसी मायही यडाही है
थुडी घगड मालमी मी। मयिमायख डिमरे सिम
गोल है घगड दृष्टी मी।

डिग उमेका यडाही है पूरु उंकुट ही वेमिम वरहा
मी। मायदे मका है वेम नै वरह है टालहा
वगिहा मी निम वरह डिमरा वेही ही वेम मम है
ता वरह है ता ही वेही वेम मगी उगीक ताल
वरह मी।

गुह मयिमायख नै डिमरी दिग गोल घगड
मंडाडिह लंग यही। डिग मंरदे बि डिग दिदिमावसी
है मालम है वरह बीदक ही लडाही दिह यिह
वगि नाहिगा विडि बि मालम मलय हा ताम
वर दिहा है। मालम दिह मनिगी डावड गुरी है
बि डिग मलय नै तवाग घहा दिरी है। मालम
ताल उरिमा ^{मिमा} बीदक दिह वेही ही देमला तगी
लै याडिरा है वेवर वेही देमला लै ही लैरा है



ਦਿਲਿਭਾਗੀ ਨੇ ਬਕਾਰ ਕਾਟ ਧਾਰੇ ਕੀਲਿਆ।



ਤਾਂ ਉਹ ਗਲਤ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ
ਜੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਯਾਦਿਓ। ਮਨੁੱਖ ਬਿਨਾਂ ਮਿਸ਼ੀਨਾਂ ਵੀਡੇ,
ਦੁੱਖ ਦੀ ਆਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।

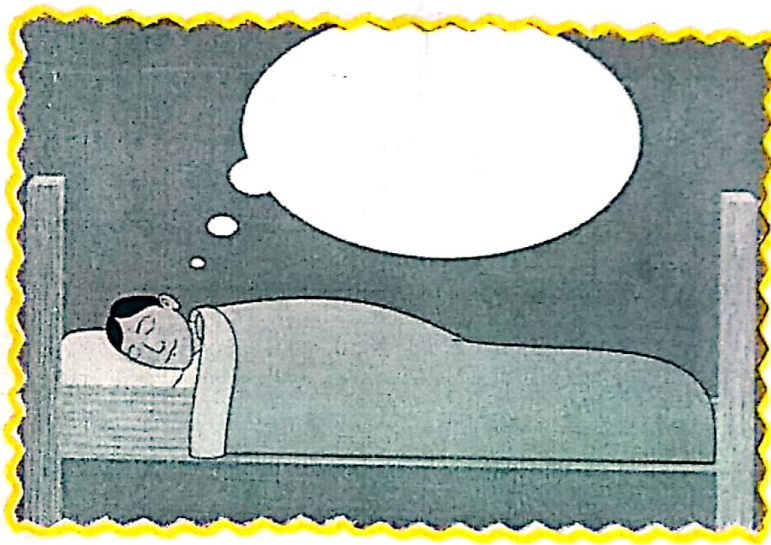
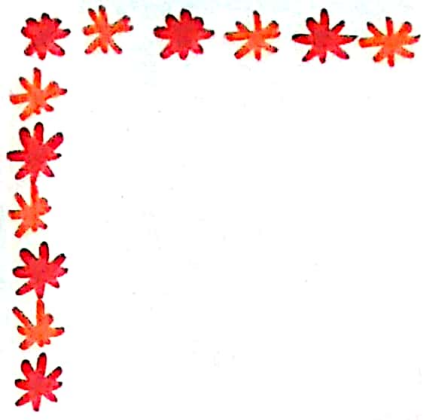
ਇੱਕ ਦਿਨ ਅਯਿਯਾਯਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਿਰਿਯਾਯੀ ਨੂੰ
ਮਥਾਰਨ ਦੀ ਆਖਣਾ ਬਣਾਈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ
ਦਿਰਿਯਾਯੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗੀਗ ਦਿੱਤੇ ਉਹ ਵਿਗਾ

“ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਜਗ੍ਹਾ ਵੱਲ ਲਈ ਉਸੇ ਥਿੰਡ ਨਾ ਗਿੱ ਗਾਂ,
ਮੈਂ ਇੱਕ ਗੀਗ ਤੈਲੀ ਕੱਲ ਸਦੇਰ ਤੱਕ ਦੇ ਕੇ ਕਾ ਵਿਗਾ
ਗਾਂ। ਇਹ ਇੱਕ ਕਾਦੀ ਗੀਗ ਹੈ। ਤੂੰ ਇਸਨੂੰ ਕਿਸ ਦੀ
ਲੋਹੇ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਛੁਏਗਾ, ਉਹ ਗੀਗ ਦੀ ਬਣ ਕਾਏਗੀ।
ਯਹ ਆਦ ਹੋਈ ਕਿ ਇਹ ਗੀਗ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਹੱਥ ਨਾ
ਲੱਗੇ। ਮੈਂ ਕੱਲ ਸਦੇਰ, ਸੁਰਜ ਚੜ੍ਹੇ ਜੀ ਇਹ ਗੀਗ
ਵਾਧਿਮ ਲੈ ਲਵਾਗਾਂ।”

ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਅਯਿਯਾਯਕ ਗੀਗ ਉਨ੍ਹੇ ਦੇ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ।

ਦਿਰਿਯਾਯੀ ਇਹ ਸੁਣਕਿ ਮੈਰਾ ਯਾ ਕੇ ਬੜਾ ਅਸ
ਮੀ। ਉਹ ਮੈਂਦ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਗੀਗ ਦੀ
ਮਦਦ ਨਾਲ ਅਸੀਰ ਬਣ ਕਾਏਗਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵੱਡੇ
ਜਿਹੇ ਯਹ ਦਿੱਤੇ ਕਏਗਾ। ਅਸ ਉਹ ਅਸੀਰ ਬਣਨ
ਦੇ ਕੱਦਲ ਮਥਨੇ ਜੀ ਦਖਰਾ ਗਿੱ। ਸਦੇਰ ਤੂੰ ਦਯਗਿ
ਜੇ ਗਈ, ਯਹ ਉਹ ਅਜਿਹੇ ਦੀ ਮਥਲਿਯਾ ਦਿੱਤੇ
ਜੀ ਮਸਤ ਮੀ।

ਦਯਗਿ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਮੈਂਚਿਯਾ ਕਿ ਉਹ ਉੱਚਲ ਕਰਕੇ
ਬੈਠੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਸੁਰਿ ਕਾਏਗਾ ਤੇ ਸੁਰਿ ਤੇ
ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਸਨੂੰ ਗੀਗ ਦਿੱਤੇ ਬਣਨ
ਕਏਗਾ। ਯਹੀ ਤੇਰਾ ਆਦ ਤੂੰ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੂੰ
ਮੈਂਦ ਦੀ ਆਦ ਮੀ। ਉਸਨੇ ਮੈਂਚਿਯਾ, ਬੈਠੀ ਦੇਰ



ਦਿਰਿਮਾਸ਼ੀ ਨੀਟ ਦਿੱਤ ਆਮੀਰ ਬਦਨ ਦੇ ਸਥਲੇ
ਟੁੱਝ ਲੱਗ ਧਿਮਾ ।

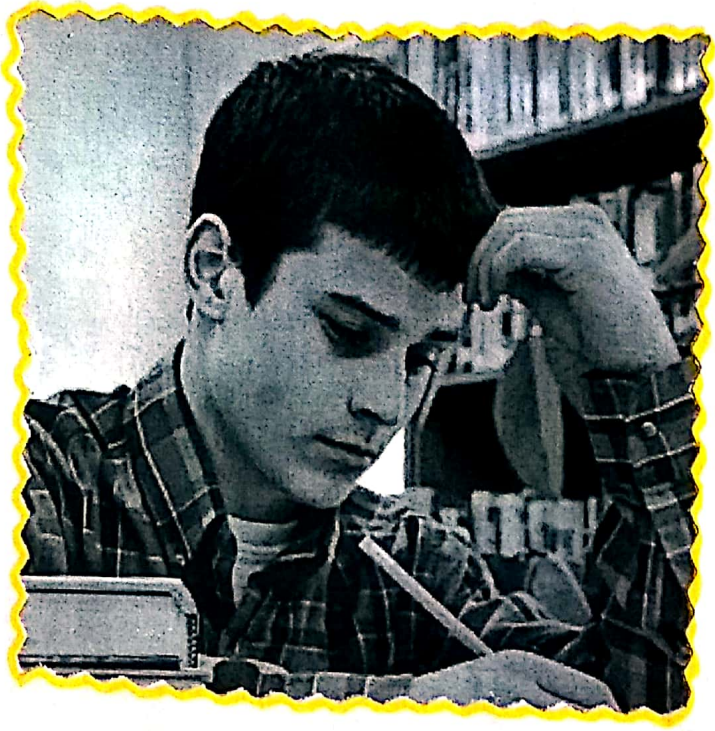
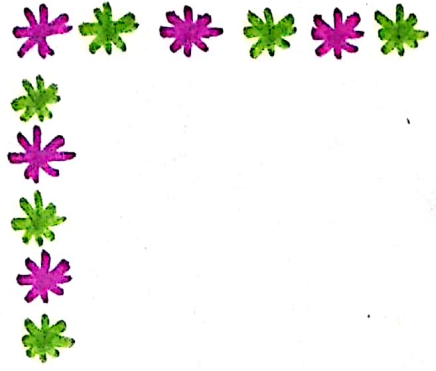


मैं लैरा गं दिव मरिवा कादांगा । डिव मैं गिमा
 डे ममीव गिं दे मथले देघरे गिगं । नरें डिव
 डिविमा १ डां ममम रं गरी मी । डिव
 डिविमा १ डे नलरी - नलरी मरिवा हेल उमिमा
 मरिवा डिमर' गिं डे घउड एर मी ।
 डिवे वापु लरी वरी दारुन री महिया कुरी मी ।
 डिम लरी डिव नलरी - नलरी मरिवा हेल उमिमा
 वा गिग मी ।

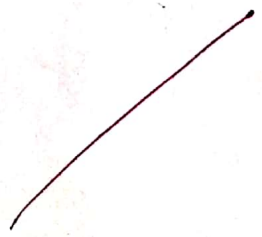
नरें डिव मरिवा यरुमिमा , डां गड रं रूरी मी ।
 मारीमां एकां चैर रं रूरीं मी । गड डिव
 वड लरी वर मररा मी । डिमने रिह गी रिह
 हिं घउड यडडादा गिमा । डिव मरुह लंगा वि
 डिव ममं मिग घनाम विडिं लरी मरामिमा ।
 डिव डिराम रैर , रूरी मरु नाल एकां रं
 ममंग घेठ गिमा । मरुव रं गरी , डे मरुन चडुन
 दारा मी ।

डिमर मयिमायव डिमने मरिवा हिं गी मिह
 गार । डिमिमायवी मयिमायव ने देस
 रं डिगं रं यैगं डे डिग यिमा । डिमने मयिमायव
 मयिमायव नैक गिडक वीडी वि डि , डिमने गीग
 डिं रिह दमडे रं रं । यर डिमने मयिमायव
 लरी मने ।

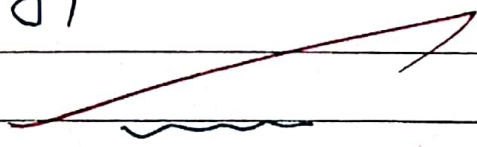
डिमरा ममीव घहन रा मयन हंट गिमा मी ।
 मालम न डिमर नीहन रा नाम वर रिं मी ।
 डिमर मयिमायव डिमने उले गार ममडे डिव
 डिं घेठ रैरा गिमा ।



ਮਿਹਨਤ ਸਫਲ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।



माडे बीदल छि वषी घाव छि डं द्य मीरडे
 मीर आमिरे उन यर ममी आमलम र वरड
 छिना मीरमां नै गरा रिरे वरगं
 वेवर ममी छि मडल, मयी गुगमाली यली
 मडे मगत छिमवडी घटल उरुं उन डं आमलम
 नै डिमाग व आयपु मीर मिरीत लल
 वीम वरड री मवडी आयपु मीर यैरा वरीर
 डु वर डी माडे मक मीर विम वरुवी वीम
 नै ललर रा छिभ आम डं आयपु आय लल
 छि यूमन वरिरे - "ममं नी विडु ली।"
 ममं रा वीम ममं वरड लल, माडा बीदल
 ममाला र वारा रै।





मटेमन उ घण्ड ओइ मी।



भाग : 2

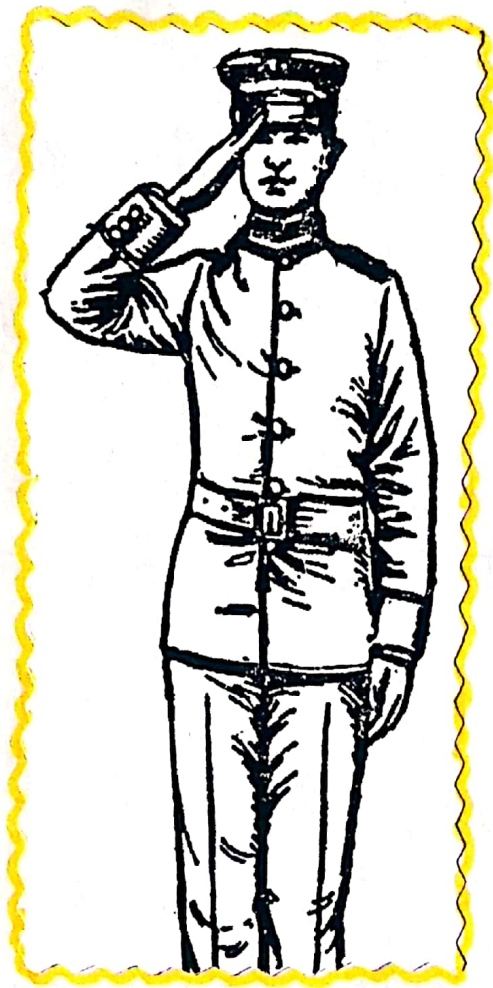
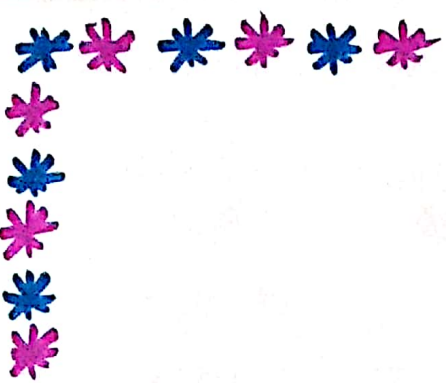
यू: भायष्टी याठ - यमडर दिष्ट रिडी गष्टी रिम वगष्टी
वां रिवांगी रां मार लिथ :-

वगष्टी : यवडां यांयी
लेखक : गुरधरम मिथ्य यूडरुडी

गुरधरम मिथ्य यूडरुडी रिं यूमिथ्य यकाष्टी तादरुकर
मडे वगष्टीवार उष्टे गन । डिगतां नं म्मायष्टे
नीदरुकर दिष्ट यकाष्ट उं ह्ये ह्येटी म्मां वगष्टी म्मां
लिथी म्मां गन । डिगतां नं म्मायकिर यकाष्टी रा
यिडा ही वग मिग्मा उं । 1971 दिष्ट डिगतां नं
मरिडाज म्मावेइमी ह्ये मिथ्य म्मादारुड ताह
मरुमारुड वीडा गिग्मा मी ।

‘यवडां यांयी’ ही डिगतां री यूमिथ्य वगष्टी म्मां दिष्ट
दिष्ट उं । मारी वगष्टी रिं वरु गंडी रं उंघे री
उं । वरु म्मावेइमर उं लथि म्माष्टा ह्ये गंडी म्मा
वगी मी डां वरु रं उंघे अचाअर उरं उंघे
मी । रिं घुवड गी उरं के मारी ह्ये म्मावेइमी
उंघे उंघे रिं यवेर व म्मावेइमी म्मावेइमी री म्मां
मिंनडां वरु लंगा डां म्मावेइमी लंकां नं
घंरुष्टा मरु वरु रिं वी म्मावेइमी रिम म्मावेइमी
लही मरुगां नगी उं यर म्मावेइमी उं गी रिम
नं म्मावेइमी रि अं उं । उमी म्मावेइमी म्मा
वाडु वी । रिं वही वही , ह्ये रिं मरु ,

मिसर नाल मियागी ही मूल। मसर घेठ मसरमी
 न घागे मसर मसर न मसर रिडी वी मसरमी
 मीर डे घेठ मसरमी न मसर मसर डे डेडर
 काष्टा र मसर डेडर डेडर यगेर काष्टा। मीर विर
 डे मसरमी डेडर यगेर मीर डे मसर मसर
 डे डेडर मीर मीर गरी। डेडर मसर मसर
 रा यगेर डेडर मीर वीर। मसर रा मसर
 मसर मी। डेडर वरुड डेडर डेडर डेडर
 मी। मरी मरी मीर डेडर डेडर मीर
 डेडर डेडर मसर मसर डेडर मसरमी
 डेडर मीर डेडर डेडर मीर मीर। डेडर न
 डेडर मीर वीर य मसर मसर न डेडर
 मीर मीर मसर मीर मीर मीर। मसर
 मसर मीर डेडर डेडर मीर। डेडर न डेडर
 रा मीर मीर मीर मीर डेडर मीर मीर
 डेडर मीर डेडर डेडर मीर मीर मीर, य
 डेडर मीर मीर मीर मीर मीर मीर
 मीर। डेडर डेडर मीर मीर मीर
 डेडर मीर डेडर डेडर मीर मीर मीर
 डेडर मीर मीर डेडर मीर मीर मीर
 डेडर मीर मीर। मसर मसर न मसर
 मीर डेडर मीर मीर मीर मीर मीर
 मीर मीर मीर मीर। मीर मीर मीर मीर
 मसर मीर मीर मीर मीर मीर।



ਉਹਦਾ ਨੇ ਮੇਕਰ
ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮਲੂਟ
ਸਾਰਿਆ।



ਯਹਿਲੇ ਡਿਥੇ ਵਿੱਚ ਆਰਾ ਚੁਯਰਾਯ ਚੈਠੇ ਸਨ, ਜਿਥੇ ਰਿ
ਕੈਥੀ ਸਰ ਗਿਯਾ ਉਥੇ। ਸਭ ਆਯਨੇ ਵਿੱਚੋਂ ਸਮਝ ਸੀ।



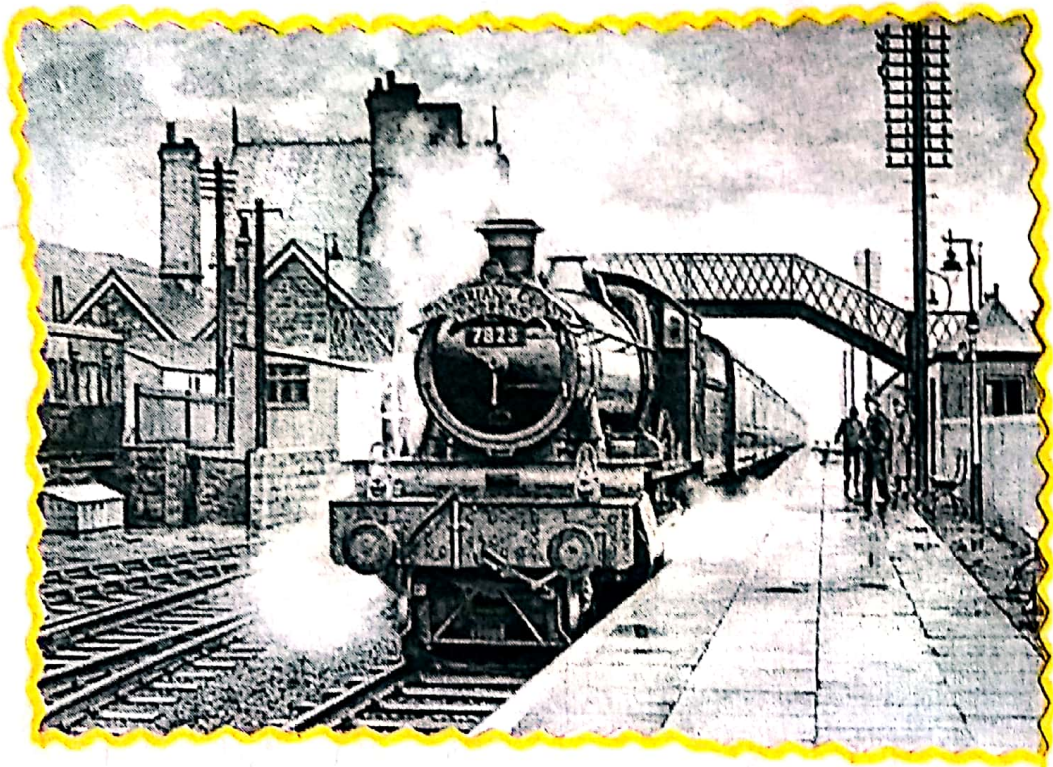
भरें मदागीरमां न मिक्की रा रमाता - रमाता हुकां
 न देहा चरिमा डां मेकर मारिध न रमाचिमा
 वि मों हुंटी यर का विग रें, विम लही
 मों रमाता ही घां नैट - नैट रिडि। विग वरि
 वें हुकां न यैमिमां ही गॉल रामें विंघ या
 रिडि।

भरें विंघ घेर न डेघारु यीहा चरिमा डां
 विम न मेकर मारिध रें मरुत उर वारह
 विम डगुं वरह डें मनुं वर रिडि। यर मेकर
 मारिध न विग वि यी मरुत रें यर वीही
 दयीमा विग मिगारु यीहा।

रमागल मटेमन डे गॉडी यरुंरह डे विंघ उरुंरह
 न मरुत मार वें विग वि मारिध, रमाय रमायहा
 डेघा डेड वें विंघ रिडि रमा गघें डां मेकर
 मारिध न विग वि विम डेघें रें लैग उयराय
 घेठे मनु, विंघें वि वीही मर विममा रेंडें यर
 विम डेघें रें लैग रिडिं नारुत रता। विम लही
 हुं विंघ रमा गघें।

रमागल मटेमन डे मेकर मारिध न डेडर वाहा
 मी। वही लैकां न हुकां डे यडा यँडिमा डां
 मेकर मारिध उँम वें वरिह लैगें वि विंघ सामात
 रा वँम नारु भडम वरुं डगुं रमायहा
 यडा रँम वें वाहागां।

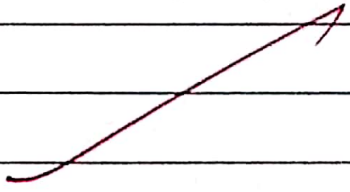
मटेमन रमाडुह डे वलीमां रमाडे मदागीरमां
 रा वीहा या विममा डे मेकर मारिध ही
 वाली - वाली उँम वँडुं हुंर गघें डे नारुं - नारुं



ਗੱਡੀ ਚਲ ਯਵੀ ।

ਕਹਿ ਗਏ ਕਿ ਕੇ ਫਿਰ ਕਦੇ ਮੈਕਾ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ
ਯੁਗ ਘੜਾ ਕੈਦ ਕਰਵਾਂ ਦੇਖਾਂ।

ਗੱਡੀ ਤੋਂ ਯਥੀ ਤੇ ਹੁਣ ਸਾਗ ਡੱਬਾ ਸਾਂਡ ਜਿਹ
ਸੀ ਕਿ ਫਿਰੀ ਡੱਬ ਦੀ ਹੋਣ ਨੂੰ - ਮੇਕਰ ਸਾਹਿਬ
ਕਮਾਏ ਕਾਲ ਲੈ ਗਏ ਸਨ।



ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੂਚਨਾ

(ਬਿਬਲੀਓਗ੍ਰਾਫੀ)

(Bibliography)

- * ਮਾਡਾ ਸਿਡਾ ^{ਦੀ} ਮਗਦਿਤਾ ਨਾਲ਼.
- * ਯੁਜ਼ਤਰ ਵਾਇ ਵਸਾ ਮੰਦੇਦਨਾ ਦੀ ਮਗਦਿਤਾ ਕਾਲ਼ ।
- * ਤਮਈਗੰ ਲਈ ਲਖਵਾਗੰ ਜਾਂ ਹਮਾਨਿਲਾ ਦੀ ਮਰਦ ।
- * ਫਿਟਕਰੇਟ ਦੀ ਮਗਦਿਤਾ ।

